GUÍA AUDIORNIS DE

LAS AVES DE ARGENTINA

FOTOS y SONIDOS

REVISADA ACTUALIZADA



AUDIO

IDENTIFICACIÓN POR CARACTERÍSTICAS CONTRAPUESTAS y MARCAS SOBRE IMÁGENES



AUDIORNIS PRODUCCIONES

BERNABÉ LÓPEZ-LANÚS

SONIDOS (la parte que no se ve de la ornitología)

Cuando se publicó en un DVD *Sonidos de Aves del Cono Sur*, en 2008, pocos se percataron que esa obra contenía el equivalente a 26 cajas de CDs: el espacio en sus bibliotecas de varias guías de aves ocupando mucho volumen por sus lomos de papel. Los sonidos son así, no ocupan lugar. La fotografía en gran medida se nutre de esos sonidos, por medio de la utilización de *play back*, pero en este libro, una vez más, 2700 fotos no parecen equipararse a 2700 sonidos en casi mil archivos de audio: un libro contra un disco.

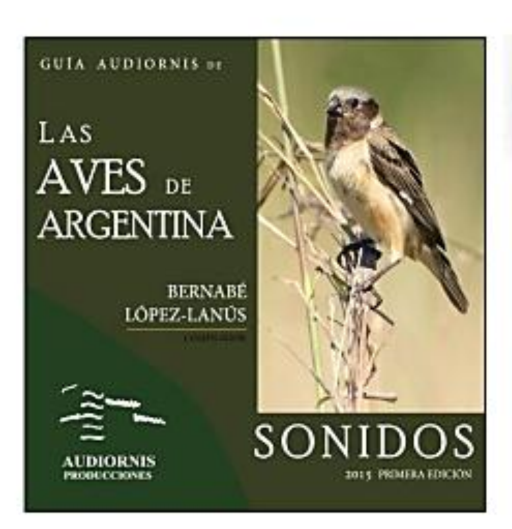
Pero no se puede negar que ambas disciplinas se complementan. Prescindir de una, o de la otra, no hace a una guía de aves sino por el contrario, las dos son necesarias en un trabajo como este. El esfuerzo de ir a grabar a rincones remotos del país, o en el jardín, es similar: requieren mucho tiempo y lucro cesante.

Así todo, por segunda vez, me he visto en la necesidad de relegar un poco la atención que le otorgué a los sonidos. Por ejemplo, no he podido reemplazar la mayoría de las voces respecto a otras guías auditivas que he preparado: la del Cono Sur por ejemplo, la guía de Narosky, o la aplicación para teléfonos de la asociación Aves Argentinas. Siendo mi principal pasión, me frustra no haber podido volcar mis nuevas grabaciones realizadas con equipos de tecnología cada vez más óptima. Por otro lado, la preparación de los sonidos para una guía como esta toma tanto o más tiempo que la elaboración de los textos o selección de fotos para la misma. Todo es una cuestión de tiempo. Me comprometo, cuando nos veamos de nuevo en un par de años (en una tercera edición actualizada), aplicar toda mi energía a esta sección 'invisible', agregando datos de fechas, sitios y comportamiento a cada corte, y adicionar más tipos de llamadas y cantos, para mejorar su calidad.

Palabra de honor...

Bernabé.

Tres hurras dedicados a Roberto Straneck, Guillermo Egli y Jacques Vielliard.



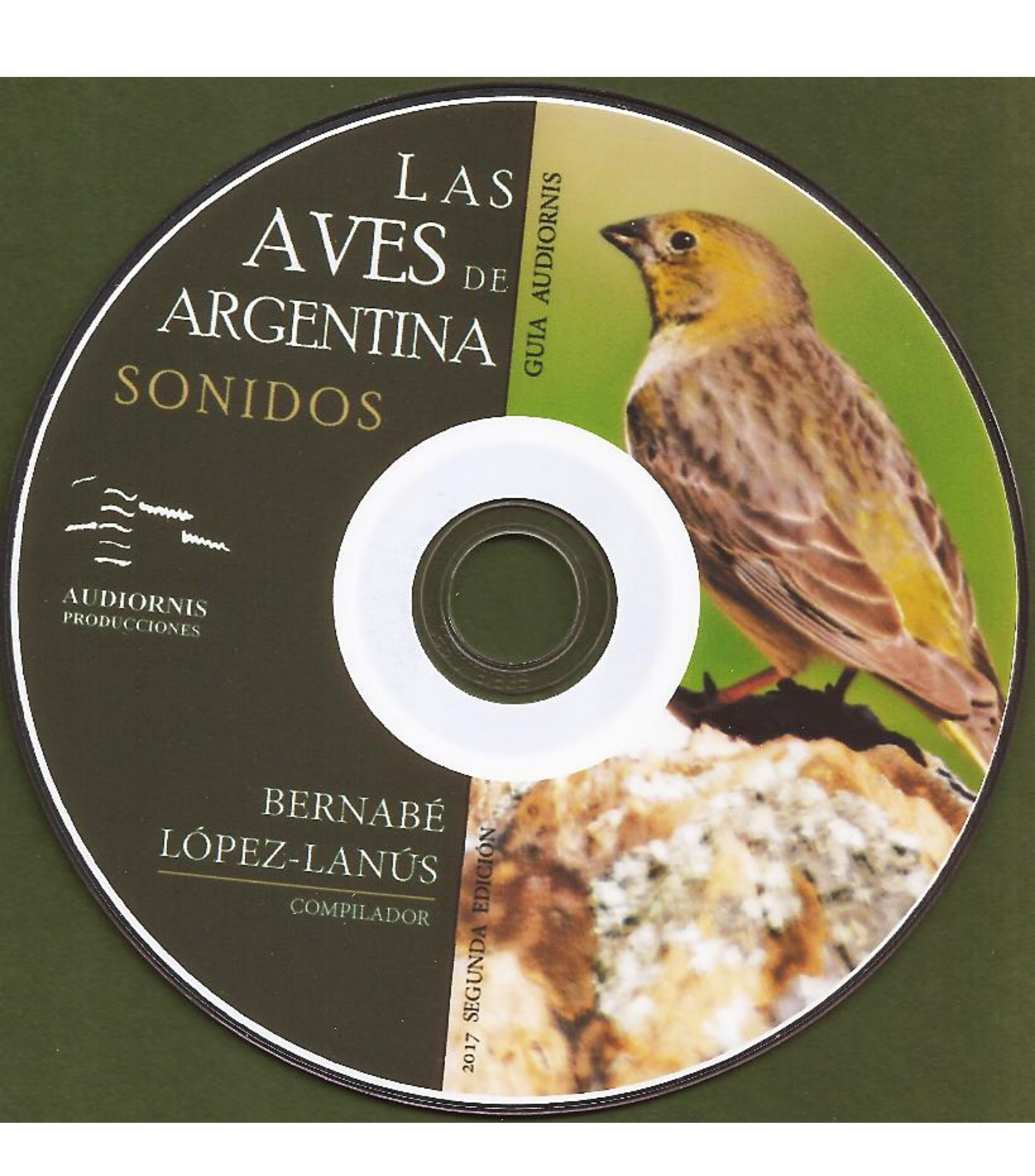




Cover del primer disco de esta guía en 2015. El logo de Audiornis es un audioespectrograma de la vocalización del Macá Tobiano (*Podiceps gallardoi*), diseñado por el autor en 2008 para "Sonidos de Aves del Cono Sur". Se dijo que el mismo representaba la locución 'Bernabé', situación muy poco probable. Se muestran un sonograma con voces grabadas por Bobby Wilcox y el logo: nótese la coincidencia de los mismos. Curiosamente, esta vocalización fue elegida por su mística en tiempos en que no se suponía que el Tobiano enfrentara graves problemas de conservación (el ave fue descubierta y descripta por Mauricio Rumboll en 1974).



Estampado del CD/DVD de esta guía "Las Aves de Argentina: SONIDOS. Segunda Edición (2017)". La presentación de una nueva especie de ave para la ciencia, en este caso el Jilguero Ventanero (*Sicalis holmbergi*), descripto por el autor en este mismo libro, hasta la fecha caracteriza a las ediciones AUDIORNIS, comenzando con el Capuchino Iberá (*Sporophila digiacomoorum*) en 2015.


LAS
AVES DE
ARGENTINA
SONIDOS
GUIA AUDIORNIS
AUDIORNIS
PRODUCCIONES
BERNABÉ
LÓPEZ-LANÚS
COMPILADOR
2017 SEGUNDA EDICIÓN

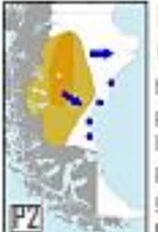
TODAS LAS AVES HABITUALES DE ARGENTINA
y LAS ALGUNA VEZ CITADAS, EN UNA SOLA SECCIÓN

§ 1103 especies

FOTOS DE ALTA CALIDAD ACTUALIZADAS EN UN 30 %
y SEÑALIZACIÓN DE CARACTERÍSTICAS A OBSERVAR
CON PUNTEROS SOBRE PARTES ESPECÍFICAS

§ Dos o más fotos por ave, 2787 tomas

§ Marcado sobre imagen



0151 (2) EC/Ec (CE)
0-1400 m 28 cm

Negruzco y blanco intenso con patrón bicolor dorsal/ventral. Iris rojo intenso con 'lágrima' posterior amarillo oro. Pico gris-pizarra. **Cabeza negra en alto contraste con casi todo el cuello blanco** (papada negra). **Frente** y parte anterior de la corona **blanca (a)**: no gris como en la especie anterior; **y penacho rufo amarronado hasta la mitad de la corona** (semicopetón). Voz: uuuiiiii-rrrr alto muy audible, ricamente combinados. Lagunas en la meseta santacruceña (costas de mar en invierno). Muy raro.



IDENTIFICACIÓN DE LAS AVES CON
ÉNFASIS EN LAS CARACTERÍSTICAS OPUESTAS
DE OTRAS ESPECIES SIMILARES

§ Descripciones contrapuestas

IDENTIFICACIÓN DE LAS AVES POR MEDIO DE SUS
VOCALIZACIONES PRESENTADAS EN ARCHIVOS
mp3 DE ALTA CALIDAD y DESCRIPCIÓN EN TEXTO

§ 947 especies grabadas

MAPEADOS REGIONALES y DISTRIBUCIÓN
CON DISTINTO COLOR PARA ESPECIES
RESIDENTES y / o MIGRATORIAS

§ 1124 mapas



